



Moulettes (UK)



Eine Band, die zwar französisch klingt aber aus Südengland stammt: **MOULETTES**. Die Musiker spielen Cello, Geige, Fagott, Bass, Gitarre und packendes Schlagwerk. Mit unverwechselbar hypnotischem Gesang spannen die **MOULETTES** einen bezwingenden Bogen von Klassik über Folk zu progressivem Pop. Kurz gesagt: Kronos Quartett meets Kate Bush.

Bei der **Österreichpremiere** im „Reigen“ stellen sie auch ihr 3. Album „Constellations“ vor.

REIGEN live
15. Oktober 2014
www.reigen.at

'CONSTELLATIONS' – Das neue Album, 2. Juni 2014

Glorious Year – Constellations – Lady Vengeance – The Night Is Young – Between 2 Mirrors – So It Goes – Land Of The Midnight Sun – Elegy – The Observatory – Keep It As A Memory

“Herrliche Musik...komplex, wunderschön,
faszinierend & einzigartig”

MOJO

“Göttliche Harmonien ...Orchesterlicher Folk, wie er im
Buch geschrieben steht.”

Time Out

„Anspruchsvoll und unvorhersehbar“

The Guardian

“Eine Mischung aus Pentangle, The Kronos
Quartet, Kate Bush & frühem Pink Floyd“

Reuters

“Unermüdliche Bühnenmusiker & -unterhalter.
Anders & voller Zauber.”

8/10 UN CUT

“Ihnen eilt ein großer Ruf als Live Band voraus.
Ungezügelter musikalischer Vorstellungskraft” –

Froots Magazine

“Die beste Musik, die ich auf dem Latitude Festival
gehört habe, waren die Moulettes”

The Independent

“...Kompositionen mit ungewöhnlicher Tiefe
und Einfühlungsvermögen“

Songlines

“Die besten Dinge an Bjork und Midlake,
stimmungsvoll, intensiv und modern”

Huffington Post

“Floyd trifft auf Pentangle. Riesig, komplex und
überwiegend Originell, durchdacht und voller
Leben”

Prog Magazine

Auszeichnungen:

**Nr. 1 in den offiziellen UK Indie Breakers Charts
– Nr. 7 in den UK Indie Charts – Nr. 51 in den
Charts - Nominiert als beste Gruppe in den BBC
Alternative BRIT Awards 2013 – Gewinner der
Kategorie beste Gruppe 2012 Fatea Awards -
Gewinner der Kategorie beste Gruppe 2013
Spiral Earth Awards.**



Die **Moulettes** haben am 2. Juni 2014 ihr drittes Studioalbum „**Constellations**“ (Navigator Records) herausgebracht. Das Album wurde im Sommer 2013 in Tonstudios, Kirchen, Tunneln, Workshop-Räumen und Schlafzimmern in Brighton, Lewes und Süd-Wales aufgenommen und ist ihr bis jetzt vollständigstes und anspruchsvollstes Album. Nur wenige Bands sind in der Lage eine solche Vielzahl an willigen, bekannten und verschiedenen Gästen zu Hilfe bitten zu können. Auf dem Album gibt es zum Beispiel ein Kammerorchester und Auftritte der Legenden **Arthur Brown** und **Herbie Flowers** (Lou Reed, Bowie), den Zeitgenossen **Blaine Harrison** (Mystery Jets), **The Unthanks**, **Emma Richardson** (Band of Skulls) und vielen anderen Musikern aus Schweden, Deutschland, Griechenland, Holland, Südafrika, Australien, Schottland und Bosnien. Die Brighton Club-Tourbadouire **Faye Houston** und der Dubstep-Produzent **Mike Dennis** vervollständigen die Besetzung die die fantastische Gabe der Band betont ihre handgefertigten Cellos, Geigen, Gitarren, Fagott, Kontrabass und Synthesizer in ein unvergleichliches Pop/Rock/Folk - Ensemble zu verwandeln. ‚**Constellations**‘ deckt daher mit seinen zehn Titeln verschiedene und umfangreiche musikalische Ebenen. Als Komponistin, Cellistin und Sängerin hat **Hannah Miller** folgendes bemerkt *“**Die Leute hören die Moulettes und hören alles Mögliche. Das macht irgendwie Sinn... Alle Menschen im Angesicht von 100 Jahren aufgenommener Musik**”*.

‚**Constellations**‘ beinhaltet den schwindelerregenden Pop-Folk Song ‚Glorious Year‘, das Psycho-Drama des Titellieds und das Noir-Trip-Hop Stück ‚Lady Vengeance‘, welches einen Eröffnungsbeifall innehält, den wohl nur wenige Alben dieses Jahr erreichen werden. Es ist ein Album, dass von fantastischen Geschichten und aufwendigen Zeichnungen für jedes Lied geprägt ist. ‚Constellations‘ beinhaltet den Waltzer ‚The Night Is Young‘ im 20er Jahre Stil, das Prog-Folk Lied ‚The Observatory‘ & das Death-Disco-Club Endstück ‚Keep It As A Memory‘ und bleibt dennoch dabei ein konzeptionelles Klangalbum, dass vor Erfindungsreichtum und Kreativität nur so überläuft. Co-produziert von Moulette Oliver Austin und Joe Gibb (Catatonia, Lefffield, Kinks) und von John Dent (Mastering Engineer des Jahres 2014: The Producers Guild) gemastered, liefert ‚Constellations‘ Exzellenz auf allen Ebenen. Zwei Singles sind bereits herausgekommen und eine dritte wird diesen Winter erscheinen, zusammen mit einzigartig stilisierten Animationen.

Sie sind für ihre atemberaubenden Live-Konzerte bekannt und nur wenige Bands haben dieselbe kreative Bandbreite und Arbeitsweise wie die Moulettes. Die Gruppe besteht aus selbstgelernten und klassisch ausgebildeten Musikern, die bereits mit Chris und Mick Jagger, Nick Cave, Seasick Steve, Bonobo und Dave Gilmour auf einer Bühne standen. Zu Beginn spielte die Band die Den Of Inquity Nächte in London, durch die schon eine Reihe von Bands bekannt wurden. Nach sieben Jahren auf Tournee kam 2009 endlich das langersehnte Debut-Album heraus. Es folgte ‚The Bear’s Revenge‘, welches von **MOJO** als **„komplex und wunderschön...faszinierend und einzigartig“** angepriesen wurde. Die Moulettes touren seit 5 Jahren unermüdlich und haben allerhand von Festivals gespielt, von Cropredy bis End of the Road. Sie werden auch im April und Mai spielen, und im Sommer auf Festivals, bevor sie schließlich eine Europa-Tournee antreten.

<http://www.moulettes.co.uk/>

<https://www.youtube.com/watch?v=Q4IPOsjggcE>

<https://www.youtube.com/watch?v=GwFk5A68fB8>